

# POLITICS OF

→ APR. 2024 WORKSHOP

## Η ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΚΡΑΣ ΔΕΞΙΑΣ: Δίκτυα, Ταυτότητες, Στρατηγικές Επικοινωνίας

19/04  
5-9 μ.μ.

ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΑΚΡΟΔΕΞΙΑ ΗΓΕΜΟΝΙΑ;

**Δημήτρης Χριστόπουλος**, Προλεγόμενα

**Ρόζα Βασιλάκη**, «Η μάχη των ταυτοτήτων»: ο ρόλος των παραθρησκευτικών οργανώσεων και των αντι-εμβολιαστικών δικτύων στη συγκρότηση της άκρας Δεξιάς

**Γιώργος Σουβλής**, Η άκρα Δεξιά και το πολιτικό: αντινομικοί μετασχηματισμοί μιας δύσκολης συγκυρίας

**Αναστάσιος Χάρδας**, Η ανάδυση της νέας δεξιάς και οι οικονομικές-κοινωνικές ανισότητες στην ΕΕ: υπάρχει συσχέτιση;

**Νίκος Αντωνάκος**, Η ακροδεξιά μνήμη και οι εκβολές της

20/04  
4.30-9 μ.μ.

ΤΟ ΦΥΛΟ ΔΕΝ Μ' ΑΡΠΑΖΕΙ ΠΙΑ: Ή ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΣΟ Η ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑ-ΑΠΟΙΚΙΟΤΗΤΑ ΤΟ ΦΥΛΟ

**Δήμητρα Τζανάκη**, «Τα άτιμα θηλυκά»: Αποικιακές διασταυρώσεις, αντιστάσεις και η επιστήμη (της Αστυνομίας). Μια αντι-ιστορία της ορθής ιστορίας (1913-2024)

*Προβολή του έργου της Ευαγγελίας Κραγιώτη, **Obscuro Barroco***

**Ουρανία Γεωργοπούλου**, Αναλώσιμα σώματα στην υπηρεσία της βιοϊατρικής επιστήμης

**Βασιλική Ρούσσου**, «Τι είν' αυτό που το λένε αγάπη;»

Φαινομενολογικές αναγνώσεις αγάπης, στοργής και αντίστασης στο ψυχιατρείο

**Ανδρομάχη Κουτσουλέντη**, «Woke ατζέντα»: Ουσιοκρατικές αφηγήσεις για το φύλο και οι αναδυόμενες νέο (ακρο) δεξιές συμμαχίες

*Δύο λόγια για τον πίνακα του Felicien Rops, **The sacrifice from the satanic ones (1882)***

*Προβολή του έργου "A letter to ghosts"*

[Script, Idea, Reading: Eirini Dafermou. Video, digital paintings: Tonia Ainot]

21/04  
5-9 μ.μ.

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΚΡΑΣ ΔΕΞΙΑΣ:  
ΜΜΕ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

**Κατερίνα Δουκαρέλλη**, Από το Πέραμα ως τη Βοιωτία τα «άτακτα παιδιά» πεθαίνουν: Η βιοπολιτική της συμμόρφωσης και η Δηκεοσίνη των ΜΜΕ

**Δημήτρης Ελαφρόπουλος**, Βουβό κύμα; Διερευνώντας τον λόγο και τα δίκτυα της άκρας Δεξιάς στην ψηφιακή δημόσια σφαίρα

**Χρήστος Αβραμίδης**, Περνούσαν οι Χρυσαιγίτες τις γιαγιάδες από τον δρόμο; Η πολιτική οικονομία του ξεπλύματος

**Αντώνης Γαλανόπουλος**, Δημόσιος λόγος και η κανονικοποίηση της άκρας Δεξιάς

LIBERATION