



2012

Το Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ ξεκινά το έργο του στην Ελλάδα. Σε μια Ελλάδα της οικονομικής κρίσης, των πολιτικών αναταραχών, των κοινωνικών διαμαρτυριών. Μια Ελλάδα των κοινωνικών κινημάτων.

2022

Έπειτα από δέκα χρόνια και δεκάδες δημοσιεύσεις, εργαστήρια, συνέδρια, εκθέσεις, προβολές ταινιών και συνεργασίες με πρωτοβουλίες και κινήματα της κοινωνίας των πολιτών, το Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ συνεχίζει το έργο του υπέρ του ανθρώπου, της κοινωνίας, της δικαιοσύνης, της ελευθερίας και της Αριστεράς.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

1

Αντιφασιστικές προοπτικές στον καιρό της στροφής προς τα δεξιά

Δημόσια συζήτηση, 30 Σεπτεμβρίου 2022, στις 7.30 μ.μ., στο Impact Hub του Ψυρρή, Καραϊσκάκη 28, 10554 Αθήνα

Τα θέματα του νεοναζισμού, του φασισμού και της δεξιάς τρομοκρατίας –που εξαρχής βρίσκονταν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος του Ιδρύματος Ρόζα Λούξεμπουργκ στην Ελλάδα– δυστυχώς εξακολουθούν να είναι επίκαιρα, έτσι ώστε, με αφορμή την επέτειο των δέκα χρόνων, θέλουμε να ασχοληθούμε με αυτά και να συζητήσουμε τις αντιφασιστικές προοπτικές στο ευρωπαϊκό πλαίσιο.

Στις 15 Ιουνίου 2022 ξεκίνησε η δευτεροβάθμια δίκη κατά του κόμματος Χρυσή Αυγή, που τον Οκτώβριο του 2020 απαγορεύτηκε ως εγκληματική οργάνωση και του οποίου ο αρχηγός, αλλά και μέλη του που ήταν βουλευτές του ελληνικού Κοινοβουλίου και ένας ευρωβουλευτής κατέληξαν στη φυλακή. Η απόφαση του δικαστηρίου προκάλεσε λόγω της σαφήνειας

ΣΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΜΕΡΟΣ:

η Ιωάννα Μείτάνη, συνεργάτιδα της ανεξάρτητης πρωτοβουλίας πολιτών Σημείο (συνεργαζόμενη οργάνωση του Ιδρύματος Ρόζα Λούξεμπουργκ <https://simeio.org.gr/>) και ιδρυτικό μέλος της υποστηριζόμενης από το Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ πρωτοβουλίας για την παρακολούθηση της δίκης της Χρυσής Αυγής Golden Dawn Watch,

ο Δημοσθένης Παπαδάτος-Αναγνωστόπουλος από το εναλλακτικό διαδικτυακό μέσο ενημέρωσης AlterThess της Θεσσαλονίκης (<https://alterthess.gr/>),

η Μαρτίνα Ρένερ, ομοσπονδιακή βουλευτής του κόμματος Die Linke και αναγνωρισμένη ειδικός σε θέματα ναζισμού,

και η Έλιφ Εράλπ, μέλος της βουλής του Βερολίνου του κόμματος

και της σκληρότητας της έκπληξη και συναίνεση στον κόσμο, δεδομένης της κατά τα άλλα αισθητής στροφής προς τα δεξιά στην κοινωνία μετά την εκλογή της δεξιάς, συντηρητικής παράταξης της Νέας Δημοκρατίας. Μια παρόμοια ποινική δίκη διεξήχθη και στη Γερμανία επί 5 χρόνια και πλέον: Τον Ιούλιο του 2018, κατά τη δίκη της NSU (Nationalsozialistischer Untergrund, Εθνικοσοσιαλιστικό Υπόγειο Δίκτυο) καταδικάστηκαν από το Εφετείο του Μονάχου πέντε μέλη μιας δεξιάς τρομοκρατικής οργάνωσης που ήταν υπεύθυνη για εννέα δολοφονίες με ρατσιστικό κίνητρο, τη δολοφονία μίας αστυνομικού, επιθέσεις με βόμβες καρφιών και ληστείες. Η απόφαση του δικαστηρίου προκάλεσε και σε αυτή την περίπτωση έκπληξη, αν και εδώ λόγω της απο-πολιτικοποίησης μέσω του δικαστηρίου, τη μη αναφορά της εμπλοκής κρατικών αρχών, όπως των γερμανικών μυστικών υπηρεσιών, στη δημιουργία του «δικτύου των συντρόφων», καθώς και της παντελούς έλλειψης κατανόησης και συμπόνιας για τα θύματα της τρομοκρατίας και τους συγγενείς των δολοφονηθέντων προσώπων.

Σε όλη την Ευρώπη παρατηρείται μια απότομη άνοδος δεξιών τρομοκρατικών σχηματισμών και διαδικτυακών κοινοτήτων, η οποία απέκτησε μάλιστα μια νέα δυναμική κατά τη διάρκεια της άφιξης δεκάδων χιλιάδων προσφύγων, μεταξύ άλλων από τη Συρία και το Αφγανιστάν, μέσω των διαμαρτυριών κατά των κρατικών μέτρων στην πανδημία του κορωνοϊού και, τελευταία, μέσω του πολέμου που εξαπέλυσε η Ρωσία κατά της Ουκρανίας.

2

Παρουσίαση του βιβλίου της Μάνια Πρέκελς *Όταν έτρωγα κεράσια με τον Χίτλερ*

1η Οκτωβρίου 2022, 4.00 μ.μ., Ινστιτούτο Γκαίτε Αθηνών,
Ομήρου 14, 106 72 Αθήνα

Η Μίμι και ο Όλιβερ είναι γειτονόπουλα σε μια μικρή πόλη δίπλα στον ποταμό Χάβελ, στη ΛΔΓ της δεκαετίας του 1970. Τους αρέσει να πηγαίνουν μαζί για ψάρεμα. Παίζουν μαζί ποδόσφαιρο, δίνουν τον όρκο των νεαρών πιονιέρων και στις οικογενειακές γιορτές μεθάνε τρώγοντας κρυφά τα κεράσια από

Die Linke, εισηγήτρια για θέματα μετανάστευσης και συμμετοχής, καθώς και καταπολέμησης των διακρίσεων και μέλος της ερευνητικής επιτροπής για τη δεξιά τρομοκρατία.

Μια ανατολικο-ευρωπαϊκή οπτική σχετικά με τον επιθετικό πόλεμο της Ρωσίας στην Ουκρανία θα παρουσιάσει ο εξόριστος Ρώσος δημοσιογράφος Αλεξάντερ Τούσκιν, ο οποίος ως μέλος του European Network of Antifascist Monitoring (ENAM) (<https://antifascist-europe.org/>) εξετάζει κυρίως τις αντιδράσεις των милитарιστών δεξιών στον πόλεμο.

ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ
ΘΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΕΙ:
η Ρόζα Βασιλάκη.

Η ιστορικός και κοινωνιολόγος είναι μεταξύ των συγγραφέων του συλλογικού έργου *Η κανονικοποίηση του ακροδεξιού λόγου*, που εκδόθηκε από το Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ.

το σναπς των γονιών τους. Όταν έρχεται η λεγόμενη Wende, η εποχή που ακολουθεί την πτώση του Τείχους και την κατάρρευση του «υπαρκτού σοσιαλισμού», διαλύεται και η φιλία τους. Η Μίμι νιώθει σαν τον τελευταίο πιονιέρο, σαν έναν Ταμερλάνο χωρίς στρατό. Ο Όλιβερ υιοθετεί το ψευδώνυμο Χίτλερ και γίνεται ένας από τους αρχηγούς των νεανικών συμμοριών που επιδίδονται σε λεηλασίες. Εν ριπή οφθαλμού τα μέλη της συμμορίας του παίρνουν υπό τον έλεγχό τους τους δρόμους και τις πλατείες της πόλης. Ύστερα, η κατάσταση ξεφεύγει εντελώς... Σε αυτό το πρώτο της, αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα, που διαδραματίζεται σε μια γραφική μικρή πόλη του Βρανδεμβούργου, η Μάνια Πρέκελς μιλά για τον αφανισμό της ΛΔΓ, την ανάδυση φαντασμάτων του παρελθόντος, τη φιλία και την οργή. Για το βιβλίο της αυτό τιμήθηκε, μεταξύ άλλων, με το Γερμανικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας του 2018 και με το βραβείο «Anna Seghers», επίσης το 2018.

Το βιβλίο κυκλοφόρησε πρόσφατα στα ελληνικά και η παρουσίασή του θα γίνει στα γερμανικά και στα ελληνικά. Μετά την παρουσίαση, θα ακολουθήσει συζήτηση της συγγραφέως με το κοινό, με θέμα την ενηλικίωση στην Ανατολική Γερμανία την εποχή μετά την πτώση του Τείχους.

Με την ευγενική
υποστήριξη
του Ινστιτούτου
Γκαίτε της Αθήνας



GOETHE
INSTITUT