

## QUEER ΠΟΛΙΤΙΚΗ/ΔΗΜΟΣΙΑ ΜΝΗΜΗ

**Σώματα που Προκαλούν και Διεκδικούν: Πόσο Κοινός Είναι ο Δημόσιος Χώρος;**

**15/12, 19:00**

**Ρομάντσο, Αναξαγόρα 3.**

Το ερευνητικό πρόγραμμα **Queer Πολιτική/ Δημόσια Μνήμη** αντλώντας την έμπνευση και τη δυναμική του από την κινητοποίηση, τις διαδηλώσεις, τις πολιτιστικές πρακτικές και τις συναντήσεις αλληλεγγύης που ακολούθησαν τη δολοφονία του Ζακ Κωστόπουλου / της Zackie Oh στο κέντρο της Αθήνας στις 21 Σεπτεμβρίου 2018, διοργανώνει τη δεύτερη δημόσια συζήτηση από έναν κύκλο ομιλιών με τίτλο **«Σώματα που Προκαλούν και Διεκδικούν: Πόσο Κοινός Είναι ο Δημόσιος Χώρος»**.

**Τη συζήτηση συντονίζουν:**

**Αθηνά Αθανασίου**, Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

**Δημήτρης Παπανικολάου**, Αναπληρωτής Καθηγητής Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.

**Παρεμβαίνουν:**

**Ειρήνη Αβραμοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Η Ειρήνη Αβραμοπούλου είναι επίκουρη καθηγήτρια κοινωνικής ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Η διδακτορική της διατριβή σχετίζεται με την προσέγγιση ζητημάτων σχετικά με το φύλο, τη σεξουαλικότητα, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα κοινωνικά κινήματα στην Τουρκία (Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, 2012). Τα πιο πρόσφατα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνουν φεμινιστικές και ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις σχετικά με την οικονομική κρίση, την προσφυγικότητα, τον χώρο, την μνήμη, τον εκτοπισμό και το τραύμα. Είναι συγγραφέας των βιβλίων: *Porno-graphics and Porno-tactics: Desire, Affect and Representation in Pornography* (επιμ. με την Irene Peano, 2016, Punctum Books) και *Το Συν-αίσθημα στο Πολιτικό. Υποκειμενικότητες, Εξουσίες, Ανισότητες στο Σύγχρονο Κόσμο* (επιμ., εκδόσεις Νήσος, 2018), ταυτόχρονα, κείμενά της έχουν δημοσιευτεί σε πολλούς συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά.

### **Sam Albatros, Προϊσταμένη του queerpoets.com**

Ο Sam Albatros, όταν δεν κατοικεί στο Facebook, γράφει το διδακτορικό του στη Γνωστική Νευροεπιστήμη στο University College London, έχοντας λάβει πλήρη υποτροφία από το Wellcome Trust. Έχει σπουδάσει, μεταξύ άλλων, Ψυχολογία στο πανεπιστήμιο του Cambridge. Το έργο του «Αδερφή» ξεκίνησε ως διαδικτυακή performance, συνδυάζοντας text ποίηση, φωτογραφία και βίντεο, όμως σύντομα του ζητήθηκε να την προσαρμόσει για ζωντανό κοινό. Παρότι κορίτσι backstage και όχι πασαρέλας, την παρουσίασε σε συνέδρια, φεστιβάλ ποίησης και Pride σε Ελλάδα, Κύπρο και Αγγλία. Από τον Μάρτιο του 2018 μεταφράζει ένα ποιήμα κάθε σ/κ από ένα queer πλάσμα για την ιστοσελίδα του queerpoets.com

### **Γρηγόρης Γκουγκούσης, Μ.Α. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο**

Ο Γρηγόρης Γκουγκούσης είναι μεταπτυχιακός φοιτητής Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο με προπτυχιακές σπουδές στο ίδιο τμήμα. Τα ευρύτερα ερευνητικά του ενδιαφέροντα κινούνται στον χώρο των σπουδών φύλου, του affect και της ψηφιακής ανθρωπολογίας ενώ έχει ασχοληθεί πιο επισταμένα με το ζήτημα της κουήρ σχεσιακότητας online μέσα από έρευνα στο dating app Planet Romeo.

### **Φιλ Ιερόπουλος, Αντι-καλλιτέχνης, ημι-ακαδημαϊκός, μετα-επιμελητής και παρα-ερευνητής**

Ο Φ.Ι. (Φ78) είναι θορυβώδης και ενοχλητικός παρατηρητής/σχολιαστής πολιτισμικών φαινομένων και instigator πολλαπλών αυτοαναφορικών ματιφέςτων παθιασμένης τσολίαςης. Αποτελεί ½ του εννοιολογικού ντουέτου ΦΥΤΑ και μέλος μιας σειράς δημιουργικών (συχνά κοινοτικών) πρότζεκτς, όπως το Athens Festival of Queer Performance, οι πλατφόρμες Sound Acts και Φυτίνη, τα Τρωκτικά, το ετήσιο φεστιβάλ της καλών τεχνών ASFA BBQ κ.α. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εκτείνονται από τα κουήρ ποέτικς, το ντάντα και το φλούξους μέχρι τις πολιτικές της σύγχρονης ποπ κουλτούρας, την υπερταύτιση και την αστρολογική ψυχανάλυση (λολ), ενώ διδάσκει digital media στο Buckinghamshire New University.

### **Lauretta Macauley, πρόεδρος της Οργάνωσης Ενωμένων Γυναικών Αφρικής**

Η Lauretta Macauley είναι ιδρύτρια και πρόεδρος της Οργάνωσης Ενωμένων Γυναικών Αφρικής. Μετανάστρια η ίδια από τη Sierra Leone δραστηριοποιείται ακτιβιστικά στον χώρο των δικαιωμάτων των μεταναστών στην Ελλάδα, της ισότητας των φύλων και τον Μαύρο

Φεμινισμό. Πέραν της ίδρυσης και ενεργού δράσης της στην συγκεκριμένη οργάνωση, με σκοπό την αναγνώριση και υπεράσπιση των δικαιωμάτων των Αφρικανών γυναικών, έχει συμμετάσχει εθελοντικά και σε άλλες ακτιβιστικές οργανώσεις όπως είναι το Φεμινιστικό Κέντρο Αθηνών, ενώ είναι μέλος του «Ελληνικού Φόρουμ Μεταναστών», του «Δικτύου Κοινωνικής Υποστήριξης Προσφύγων και Μεταναστών» και του Κέντρου Γυναικείων Μελετών και Ερευνών «ΔΙΟΤΙΜΑ».

#### **Μαρία Φ. Ντολόρες, εικαστικός, περφόρμερ και μέλος του ΑΜΟΟΑ**

Σπούδασα καλές τέχνες στο αριστοτέλειο πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, συνέχισα με μεταπτυχιακό πάνω στην οπτική κουλτούρα στο πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης όπου και έζησα πολλά χρόνια, δραστηριοποιήθηκα στα φεμινιστικά και κουίρ κινήματα της Βαρκελώνης και του Βερολίνου. Τα τελευταία 5 σχεδόν χρόνια βρίσκομαι στην Αθήνα και είμαι μέλος του ΑΜΟΟΑ (αθηναϊκό μουσείο κουίρ τεχνών).

#### **Σοφία Ντώνα, εικαστικός και αρχιτέκτονας**

Η Σοφία Ντώνα είναι εικαστικός και αρχιτέκτονας. Έχει πραγματοποιήσει έργα στην περιοχή μεταξύ αρχιτεκτονικής και τέχνης, σε πόλεις όπως η Λειψία, το Ντιτρόιτ, το Μόναχο, η Πίζα, το Λος Αντζελες και η Τιχουάνα. Το 2018 και 2019 αντίστοιχα συν-επιμελήθηκε το εγχείρημα 'Αφροδίτη\* / Οι ιστορίες της\*', τα σώματά της\*, οι πολιτικές της\*, οι γλώσσες της\*, οι εικόνες της\*' και 'Αφροδίτη\* / Η μαγεία της\*', το έργο της\*, η επιθυμία της\*, η δύναμή της\*, η φροντίδα της\*'. Διδάσκει στο τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

#### **Εύα Στεφανή, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο ΕΜΜΕ του ΕΚΠΑ, Σκηνοθέτης.**

Γεννήθηκε το 1964. Εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και είναι σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ και μικρών πειραματικών ταινιών. Ενδεικτικοί τίτλοι ταινιών: Ακρόπολις, Αθήναι, Γράμματα πό το Άλμπατρος, Ρείθρα, Χειρόγραφο, Ο ναός της Παρθένου. Προσπαθεί να ολοκληρώσει το μεγάλο μήκους ντοκιμαντέρ της με τίτλο "Μέρες και Νύχτες της Δήμητρας Κ" το οποίο γυρίζει τα τελευταία 9 χρόνια.

#### **Έλενα Τζελέπη, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Η Έλενα Τζελέπη πήρε διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα Φιλοσοφίας του New School for Social Research στη Νέα Υόρκη. Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

**Λουκάς Τριάντης, Ακαδημαϊκός υπότροφος, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Πολυτεχνείου Κρήτης**

Αρχιτέκτονας-πολεοδόμος με μεταπτυχιακές σπουδές αστικής γεωγραφίας στο LSE και διδακτορικό στον Τομέα Πολεοδομίας-Χωροταξίας ΕΜΠ. Έχει διδάξει σε αυτόνομη ή επικουρική διδασκαλία στο ΕΜΠ και το Πολυτεχνείο Κρήτης. Έχει εργαστεί στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα και ως ερευνητής στο Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος ΕΜΠ. Τα ενδιαφέροντά του εστιάζουν στην κοινωνική παραγωγή του χώρου, καθώς και στις πολιτικές για το χωρικό σχεδιασμό και την ανάπτυξη στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.