

## ΗΜΕΡΑ 74: ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΡΤΥΡΑ ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΛΑ

74η Συνεδρίαση, Εφετείο Αθηνών, 14.07.2016

### I. Πρόσβαση στο δικαστήριο

Εξακολουθεί να υπάρχει η δυνατότητα πρόσβασης παρακολούθησης τη δίκης από το κοινό, με επίδειξη και παρακράτηση της αστυνομικής ταυτότητας. Υπήρχε παρουσία κοινού και δημοσιογράφων.

### II. Παρουσία και εκπροσώπηση των κατηγορουμένων

Παρόντες κατά την έναρξη της διαδικασίας ήταν 15 κατηγορούμενοι, από τους 18 των οποίων την αυτοπρόσωπη παρουσία έχει διατάξει το Δικαστήριο. 25 κατηγορούμενοι καταγράφηκαν ως απόντες, ενώ οι υπόλοιποι εκπροσωπήθηκαν από τους συνηγόρους τους.

### III. Εξέλιξη της διαδικασίας – Εξέταση μάρτυρα Κοντονικόλα

Αρχικά ο μάρτυρας κλήθηκε να αναγνωρίσει αν κάποιος από τους κατηγορούμενους ήταν παρών εκείνη τη νύχτα. Ο μάρτυρας αναγνώρισε τον Ρουπακιά λέγοντας ότι είναι ο δολοφόνος.

Στις ερωτήσεις της πολιτικής αγωγής ο μάρτυρας απάντησε ότι η παρέα του ήταν τρομοκρατημένη, δεν ήταν όλη την ώρα μαζί, ότι στην πρώτη συνάντηση με το αμάξι του Ρουπακιά οι χρυσαυγίτες δεν τους επιτέθηκαν, γιατί δεν τους αναγνώρισαν και περίμεναν να μαζευτούν για να κάνουν ό,τι είναι να κάνουν. Ανέφερε επίσης ότι οι άνθρωποι που χαρακτήρισε όχλο φώναζαν, ούρλιαζαν, έβριζαν, ότι έτρεξε και ο ίδιος, αλλά δεν μπόρεσε να σηκωθεί και να συνεχίσει μετά την επίθεση και τα χτυπήματα που δέχτηκε. Δήλωσε στη συνέχεια ότι οι χρυσαυγίτες περίμεναν το Ρουπακιά και ο ίδιος το κατάλαβε από το πώς φέρθηκαν όταν ήρθε, σαν να απασχολούσαν τον Παύλο, για να γίνει αυτό που ήταν να γίνει και από το γεγονός ότι με το που έγινε η δολοφονία ανοίξαν και φύγανε. Επανέλαβε ότι οι χρυσαυγίτες που έφυγαν πέρασαν μπροστά από τα αστυνομικά όργανα και η παρουσία των αστυνομικών δεν αποθάρρυνε καθόλου τους χρυσαυγίτες. Επανέλαβε επίσης ότι και στην κατάθεσή του οι αστυνομικοί βελτίωναν τα λεγόμενά του, για να είναι πιο θετικά προς τους ίδιους. Για ακόμη μια φορά είπε ότι οι δύο αστυνομικοί που ήταν στο διάζωμα δεν έκαναν τίποτα μέχρι να έρθει ο Ρουπακιάς, ενώ θα μπορούσαν, ότι η επίθεση μάλλον είχε στόχο τον Παύλο Φύσσα, παρόλο που θα μπορούσε να είχε σκοτωθεί και κάποιος άλλος εκείνο το βράδυ. Στις φωτογραφίες που του επιδείχθηκαν από τον συνήγορο της πολιτικής αγωγής Τζέλη αναγνώρισε το Ρουπακιά και αναγνώρισε άτομα που έμοιαζαν σαν αυτά που τους επιτέθηκαν εκείνο το βράδυ. Απαντώντας στις ερωτήσεις της συνηγόρου πολιτικής αγωγής Χριστοδούλου δήλωσε ότι τον χτύπησαν στο κεφάλι, μετά έπεσε στη τζαμαρία και τον χτυπούσαν και ότι αυτοί που τον χτυπούσαν είναι τάγμα εφόδου. Για τον Παύλο Φύσσα ανέφερε ότι ήταν ενεργός, έκανε συναυλίες, είχε κοινωνική δράση και δεν ήταν επιθετικός.

Στις ερωτήσεις της συνηγόρου Παπαδοπούλου απάντησε ότι έχει ακούσει ότι οι χρυσαυγίτες μαζεύτηκαν από μηνύματα και ότι ο Λαγός έδωσε την εντολή, ότι δεν έχει απειληθεί τηλεφωνικά, αλλά μετά την επίθεση του στάλθηκαν περίεργα αιτήματα φιλίας στο facebook από άτομα με εικονικά προφίλ. Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Ζώτου απάντησε ότι δεν ξέρει από ποιο τμήμα ήταν οι αστυνομικοί που του πήραν κατάθεση, γιατί κάποιος φορούσαν πολιτικά, ότι προβληματίστηκε που οι τρεις χρυσαυγίτες έφυγαν πριν τελειώσει ο αγώνας, εκείνη την ώρα δεν το συνέδεσε με κάτι, αλλά τώρα πιστεύει ότι πήγαν να οργανωθούν, γιατί μαζεύτηκαν τόσο γρήγορα. Το αυτοκίνητο του Ρουπακιά ακολουθούμενο από τις μηχανές του έκανε εντύπωση και πίστεψε ότι θα γίνει κάτι με την παρέα του. Αυτοί που ήταν στο κονβόι είχαν σχέση εμφανισιακά με αυτούς που είχε δει μέσα στο Κοράλλι. Με τον Μελαχροινόπουλο συζήτησαν για τον άνθρωπο που δήλωσε αστυνομικός και συζητούσε λίγο με τη δική τους παρέα και λίγο με τους χρυσαυγίτες πάνω στην Π. Μελά. Ανέφερε επίσης ότι υπήρχε μεγάλη αριθμητική διαφορά μεταξύ της δικής τους παρέας και της παρέας των χρυσαυγιτών, ότι μέσα στο μαγαζί δεν περίμεναν επίθεση αλλά μετά ναι, ότι οι χρυσαυγίτες υπερτερούσαν και σωματικά και ο ίδιος δεν θα μπορούσε σίγουρα να τους αντιμετωπίσει, ότι η δική του παρέα δεν είχε κανένα σχέδιο άμυνας εκτός από το να τρέξουν. Σε σχέση με άλλες επιθέσεις της Χρυσής Αυγής που ξέρει, εντόπισε κοινά σημεία με τη δική τους, ότι ήταν νύχτα και οργανωμένες. Μετά την επίθεση απάντησε ότι δεν κυκλοφορούσε έξω από το σπίτι, γιατί φοβόταν μήπως τον αναγνωρίσουν και του επιτεθούν χρυσαυγίτες, καθώς δεν συνελήφθη κανένας χρυσαυγίτης εκείνο το βράδυ.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Καμπαγιάννη απάντησε ότι μετέβησαν αυτοί στο Κοράλλι, γιατί η παρέα του Φύσσα δεν είχε αμάξια για να μεταφερθούν, ότι τα άτομα που ήταν στην Π.Μελά θα μπορούσαν να έχουν φύγει από άλλο σημείο, ότι η δική τους παρέα δεν έκανε τίποτα, ούτε κρατούσαν κάτι που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σαν όπλο, ενώ τα άτομα που φώναζαν στο απέναντι πεζοδρόμιο τους προκάλεσαν φόβο και θα μπορούσαν να τους σταματήσουν, αν έτρεχαν να φύγουν. Απάντησε ότι χαρακτήρισε τα άτομα όχλο, όχι μόνο επειδή φώναζαν, αλλά και επειδή είχαν άγριες διαθέσεις και έβριζαν.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Παπαδάκη απάντησε ότι οι άνθρωποι που απάρτιζαν τον όχλο ήταν συντονισμένοι, ήταν 20 άτομα απέναντι από τα 9 άτομα που χτυπούσαν, ήρθε το αμάξι και άνοιξαν, όλο το περιστατικό ήταν σαν να συνέβη βήμα βήμα, ενώ και τα σώματά τους ήταν σαν να ήταν επιλεγμένοι να κάνουν τέτοιες δουλειές, μαζεύτηκαν πολλά άτομα σε πολύ λίγη ώρα, του φαινόταν οργανωμένο. Το Ρουπακιά τον χρειάστηκαν, γιατί εκτός από το ξύλο που έδωσαν στον ίδιο και την παρέα του, ήθελαν να σκοτώσουν τον Φύσσα. Μετά τη διακοπή που μεσολάβησε, ο μάρτυρας ανέφερε ότι όπως ανέβαινε το διάδρομο, τον τράβηξαν με το κινητό φωτογραφία άτομα που δεν ήταν δημοσιογράφοι. Συνεχίζοντας την κατάθεσή του ο μάρτυρας απάντησε στον συνήγορο Παπαδάκη ότι ίσως ο Ρουπακιάς ρώτησε τον Παύλο για την οδό Κεφαλληνίας, για να τους δει και να τους αναγνωρίσει. Την αστυνομία την αντιλήφθηκε ο μάρτυρας πρώτη φορά στην Παύλου Μελά, όπου και κατάλαβε ότι ήταν ύποπτες οι κινήσεις των χρυσαυγιτών, τη δεύτερη φορά όταν οι τελευταίοι τρέχανε πίσω τους, φωνάζανε και ουρλιάζανε, πράγμα που ήταν αντιληπτό από την αστυνομία και τέλος η αστυνομία δεν επενέβη ούτε όταν τους χτύπησαν με τα κράνη. Δήλωσε ότι το γεγονός ότι η αστυνομία δεν επενέβη συνδέεται με το γεγονός ότι δεν πήγε στον

ιατροδικαστή, γιατί δεν αισθανόταν ασφαλής ούτε να καταθέσει, ενώ το ίδιο γεγονός είχε θετική επίδραση στην ψυχολογία των επιτιθέμενων χρυσαυγιτών, οι οποίοι αισθάνονταν πιο χαλαροί εξ αυτού του λόγου.

Στις ερωτήσεις του συνηγούρου Σαπουντζάκη απάντησε ότι αυτό που συνέβη εκείνο το βράδυ θα το χαρακτήριζε 100% απρόκλητη και οργανωμένη επίθεση, του φαίνεται πολύ περίεργο που η αστυνομία συνέλαβε εκείνο το βράδυ σχεδόν όλους τους μάρτυρες και κανέναν χρυσαυγίτη, ενώ εξέφρασε και την εκτίμηση ότι ο Ρουπακιάς θα μπορούσε να είχε φύγει. Στις ερωτήσεις του συνηγούρου Στρατή απάντησε ότι ο Ρουπακιάς ήθελε να ξεφύγει, ότι οι μηχανές σαν να ακολουθούσαν το ασημί αυτοκίνητο του Ρουπακιά, ενώ η ομάδα που επιτέθηκε στο ΠΑΜΕ με την ομάδα που επιτέθηκε στον ίδιο και την παρέα του είχαν την ίδια εμφάνιση και έδρασαν σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα.

Στις ερωτήσεις του συνηγούρου Μαλαγάρη απάντησε ότι προανακριτικά δεν ήταν σε θέση να δώσει λεπτομέρειες και έδωσε μόνο μία περιληπτική κατάθεση, δεν εξασκεί καμία πολεμική τέχνη, ούτε μπλέκει σε καβγάδες και τσαμπουκάδες, ενώ πιστεύει ότι ο μέσος άνθρωπος θα καταλάβει αν δει μια ομάδα χρυσαυγιτών ότι είναι χρυσαυγίτες. Δεν θα μπορούσε να έχει ακούσει, αν κάποιος έδινε παραγγέλματα εκείνο το βράδυ στους χρυσαυγίτες και δεν είδε κάτι που θα μπορούσε να δικαιολογήσει τις ενέργειες Ρουπακιά από το Κοράλλι μέχρι την Τσαλδάρη.

Απαντώντας στις ερωτήσεις της συνηγούρου Ζαφειρίου κατέθεσε ότι οι αστυνομικοί μπορούσαν να δουν τις μηχανές των χρυσαυγιτών και να καταγράψουν τις πινακίδες ώστε να βρουν μετά τους ιδιοκτήτες. Για το πολιτικό κόμμα Χρυσή Αυγή απάντησε ότι γνωρίζει ότι χαιρετάνε ναζιστικά, ότι είναι αντίθετοι σε όσους είναι διαφορετικοί και προσπαθούν να επιβάλουν με τη βία την ιδεολογία τους. Δεν γνωρίζει αν στελέχη του κόμματος συμμετέχουν σε τάγματα εφόδου ούτε τι είναι οι λέξεις Χρυσή Αυγή, αλλά ξέρει ότι υπάρχει κόμμα με αυτό το όνομα στο ελληνικό κοινοβούλιο. Για τα τάγματα εφόδου απάντησε ότι είναι σαν στρατός και κάνουν επιθέσεις, ενώ έχει δει και βουλευτές της Χρυσής Αυγής με σύμβολα σαν μαιάνδρους, ενώ κάποιιοι έχουν και τατουάζ την σβάστικα.

Ξεκινώντας τις απαντήσεις του στους συνηγούρους υπεράσπισης και απαντώντας στον συνηγόρο Γκαβέλα ο μάρτυρας κατέθεσε ότι εκείνο το βράδυ ήταν με το Μελαχροινόπουλο που πέρασε από το σπίτι του, ότι είχαν μείνει άφωνοι μετά το συμβάν, ενώ στην επισήμανση του συνηγούρου ότι ο Μελαχροινόπουλος λέει ότι πήγε σε μια καφετέρια ΜΙΚΡΟ, απάντησε ότι ήταν το Σουβενίρ, γιατί καφετέρια ΜΙΚΡΟ δεν υπάρχει στην περιοχή. Δήλωσε επίσης ότι μέσα στο Κοράλλι δεν άκουσε κάτι να λέγεται μεταξύ Φύσσα και Μελαχροινόπουλου και δεν μπορεί να ξέρει αν ψιθύρισαν κάτι. Απάντησε επίσης ότι τον ενοχλεί αν τον κοιτάει κάποιος έντονα, αλλά δεν κοίταξε ο ίδιος κανέναν, ασχολήθηκε με τα άτομα που αποχώρησαν νωρίτερα, επειδή πέρασαν από μπροστά τους, στην πρώτη του κατάθεση ήταν σε ένα δωμάτιο με 4 ανθρώπους που ήταν αστυνομικοί αλλά κάποιιοι φορούσαν και πολιτικά, στην κατάθεσή του δεν μίλησε για τα συγκεντρωμένα άτομα, παρ' όλο που θεωρούσε την παρουσία τους ουσιώδη, ενώ τη δεύτερη φορά κλήθηκε ουσιαστικά να κάνει μόνο αναγνώριση και δεν τον ρώτησε κανείς για τα άτομα αυτά. Για το βίντεο Πατέλη είπε ότι θυμάται τη φράση «ό,τι κινείται σφάζεται» και τις φράσεις «είμαστε χρυσαυγίτες, δεν κάνουμε τίποτα μόνοι μας», ενώ

δεν θυμάται να γέλαγε κάποιος στο βίντεο, ούτε ενδιαφέρθηκε για το αν ο Πατέλης έχει να επιδείξει κοινωνικό έργο, ενώ το συγκεκριμένο βίντεο το έχει δει στο youtube. Διευκρίνισε ότι διάβασε κάπου στο διαδίκτυο ότι τα άτομα συγκεντρώθηκαν, αφού έλαβαν κάποιο μήνυμα, το οποίο δεν ξέρει τι έλεγε.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Κοντοβαζενίτη απάντησε ότι έχει τελειώσει το Λύκειο και έχει σπουδάσει 3-D animation, ότι λέγοντας όχλο εννοεί ανθρώπους που δρούσαν οργανωμένα, ότι δεν είχε διάλογο με συνηγόρους της πολιτικής αγωγής, δεν είναι πολιτικοποιημένος, μίλησε με το Δούλβαρη μετά το έγκλημα, ότι ο ίδιος δεν είδε εκείνο το βράδυ κάποιον μεσολαβητή, αλλά είδε έναν άνδρα γύρω στα 35 να παίρνει τους σφυγμούς του Παύλου. Επανέλαβε ότι δεν είδε καμία συμπλοκή, ήταν τέσσερα άτομα που χτυπούσαν τον Παύλο.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Οπλατζάκη απάντησε ότι στην πρώτη του κατάθεση ήταν τέσσερις αστυνομικοί, ότι εκείνο το βράδυ βγήκανε να πιούνε μια μπύρα, ο ίδιος δεν ενδιαφέρεται ούτε για τη μπάλα, ενώ επέμεινε ότι πήγαν στο Σουβενίρ μαζί με το Μελαχροινόπουλο και μετά στο Κοράλλι, ότι τους σέρβιρε κάποιος άντρας και ο ίδιος ήπια μια μπύρα. Ότι δεν ξέρει γιατί ο Μελαχροινόπουλος περιέγραψε διαφορετικά τη σκηνή με το αμάξι και τα μηχανάκια, ότι θορυβήθηκε όταν έφτασαν τα μηχανάκια, γιατί πάντα κάτι γίνεται όταν έρχονται αυτοί, ότι από τότε που σταμάτησαν να χτυπάνε οι τέσσερις τον Φύσσα μέχρι το χτύπημα Ρουπακιά πέρασαν μόνο λίγα δευτερόλεπτα και ο Φύσσας δεν θα μπορούσε να φύγει, γιατί ήταν περικυκλωμένος. Ο συνήγορος Οπλατζάκης ρώτησε το μάρτυρα πώς είναι δυνατόν ο Φύσσας να δέχτηκε τρεις μαχαιριές και να μην έβγαλε καμία κραυγή πόνου και ο μάρτυρας απάντησε ότι δεν θυμάται και αναρωτήθηκε αν ο Οπλατζάκης εννοεί ότι δεν μαχαιρώθηκε καν ο Φύσσας. Συνέχισε την κατάθεσή του λέγοντας ότι ο ίδιος δεν είδε το μαχαίρι, ότι οι χρυσαυγίτες που ήταν απέναντι μαζί με τους τέσσερις που ήταν πάνω στον Παύλο έφυγαν μετά το μαχαίρωμα, ενώ οι αστυνομικοί μπορούσαν να δουν το Ρουπακιά με το μαχαίρι, γιατί ήταν πιο μπροστά, κοντά στον Παύλο. Δεν άκουσε αν οι χρυσαυγίτες που φωνάζανε είπαν π.χ. φάτονε, αλλά ήταν σαν να φόβιζαν την παρέα του Φύσσα και σαν να ενθάρρυναν τους επιτιθέμενους και τον Ρουπακιά. Τις φορές που πήγε στο σπίτι του Παύλου μίλησαν για μουσική, ο Παύλος έχει γράψει πολλά τραγούδια και ξέρει ένα τραγούδι του που είναι αντιφασιστικό, το «ΓΑΜΑ ΤΟΥΣ».

Στις ερωτήσεις της συνηγόρου Βελέτζα ο μάρτυρας απάντησε ότι είναι βέβαιος ότι πήγε στην καφετέρια με τον τρόπο που κατέθεσε, ότι έφυγαν αμέσως από το Σουβενίρ και ήταν κάπως στριμωγμένοι στα αυτοκίνητα, ότι πήγαν όλοι μαζί στο Κοράλλι και από την παρέα που ήταν εκεί, κάποιους τους ήξερε μόνο φυσιογνωμικά. Δήλωσε ότι κατάλαβαν ότι μέσα στο Κοράλλι αυτοί με τα μαύρα ρούχα ήταν χρυσαυγίτες, γιατί ο σωματότυπός τους παρέπεμπε εκεί και ήταν παρέα με τον άλλο που φορούσε παραλλαγή, ότι ο Ρουπακιάς δεν είχε τον ίδιο σωματότυπο και το αυτοκίνητό του από ό,τι θυμάται ο μάρτυρας είχε πινακίδες, ενώ δεν θυμάται αν είχε κανονικά τζάμια ή φιμέ. Ότι ο Ρουπακιάς δεν ήταν στον ίδιο ορατός αλλά τον είδε ο Φύσσας, ο ίδιος ο μάρτυρας ήταν 3 μέτρα μακριά από τον Φύσσα χωρίς να παρεμβάλλεται τίποτα μεταξύ τους, αλλά δεν είδε το μαχαίρι, είδε μόνο την κίνηση του Ρουπακιά.

Συνεχίζοντας την κατάθεσή του ο μάρτυρας απάντησε στον συνήγορο Τσεμπετζή ότι συνηθίζει να αλλάζει μαγαζιά σε μία έξοδό του, ότι οι αστυνομικοί θα έπρεπε να αντιληφθούν ότι δεν ήταν σε θέση να καταθέσει και την πρώτη του κατάθεση δεν την επιβεβαιώνει ακριβώς. Ο συνήγορος διατύπωσε πάλι το αίτημα για κατ'αντιπαράσταση εξέταση του μάρτυρα με τους αστυνομικούς και το επανέλαβε όταν ο μάρτυρας απάντησε ότι οι αστυνομικοί έβλεπαν τους τέσσερις να χτυπούν το Φύσσα, αφού ήταν πολύ κοντά στη νησίδα.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Τσάγκα απάντησε ότι το επιπλέον άτομο στην παρέα τους μάλλον ήταν ο Μιχάλης Ξυπόλητος, ότι το σπίτι του από το Κοράλλι είναι ένα χιλιόμετρο περίπου, ότι ενημερώθηκε τηλεφωνικά να πάει να καταθέσει στην ανακρίτρια και πήρε στα σοβαρά την κατάθεσή του. Δήλωσε επίσης ότι δεν είδε ακριβώς τα άτομα που τους κυνηγούσαν γιατί του επιτέθηκαν τα άκουσε όμως, άρχισε να τρέχει και δεν κατάφερε να ξεφύγει, γιατί τους πρόλαβαν. Την ώρα που χτυπούσαν τον Φύσσα, ο μάρτυρας απάντησε ότι δεν άκουσε να λέγεται κάτι, έτρωγε ξύλο ο Παύλος και αμυνόταν με γροθιές, ενώ βρισκόταν πολύ κοντά στην εσοχή που ήρθε το αμάξι. Δεν ξέρει αν αυτοί που βρίσκονταν απέναντι μπορούσαν να δουν το μαχαίρι, ανάμεσα σε αυτούς και τον Φύσσα υπήρχε νησίδα, νομίζει ένας κάδος και το αμάξι. Ο συνήγορος Τσάγκας έκανε πολλές ερωτήσεις για το αν τα άτομα που βρίσκονταν απέναντι από το σημείο της δολοφονίας μπορούσαν να καταλάβουν τι έκανε ο Ρουπακιάς και στο τέλος επενέβη η Πρόεδρος λέγοντας ότι αυτό εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, την ορατότητα π.χ. ή τη θέση. Ο μάρτυρας απάντησε τέλος ότι δεν έλαβαν πρώτες βοήθειες ούτε ο ίδιος ούτε ο Μελαχροινόπουλος.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Ρουμπέκα ο μάρτυρας απάντησε ότι η απόσταση ανάμεσα στις καφετέριες Κοράλλι και Σουβενίρ είναι γύρω στα 500 μέτρα, ότι γενικά βρίσκεις να παρκάρεις στην περιοχή, δεν βιάζονταν να πάνε στο Κοράλλι, και ότι πάρκαραν κάπου κοντά στην Κεφαλληνίας. Κατέθεσε επίσης ότι στο σημείο που βρίσκονταν στην Τσαλδάρη 62 νομίζει ότι είχε παρκαρισμένα αυτοκίνητα, αλλά ότι ο Ρουπακιάς μπορούσε να παρκάρει και αλλού, είχε κενό και πιο μπροστά και 20 μέτρα παρακάτω, ότι ο Φύσσας δεν πρόλαβε να αντιδράσει όταν άνοιξαν τα άτομα, ότι ο ίδιος έβλεπε την πλάτη του Φύσσα, ότι μετά το χτύπημα ο Φύσσας σαν να κουλουριάστηκε (όπως χαρακτηριστικά είπε η Πρόεδρος) και φαινόταν ζωντανός κάπου 10 λεπτά μετά το χτύπημα, ενώ μετά ο μάρτυρας δεν τον έβλεπε να κινείται. Δήλωσε επίσης ότι ο Ρουπακιάς τους είδε να περνάνε απέναντι μετά την πρώτη συνάντηση που είχαν μαζί του, αλλά δεν νομίζει ότι θα μπορούσε να έχει προβλέψει πού πήγαιναν ή αν θα έφευγαν στα στενά. Συνέχισε λέγοντας ότι αν χτυπάς κάποιον με κράνος στο κεφάλι ίσως και να θέλεις να τον σκοτώσεις, ότι ο Ρουπακιάς μπορούσε να είχε δει τον ίδιο πρώτο αν ήταν στη θέση του Φύσσα, ότι δεν σκέφτηκε να μπει στο ταξί μαζί με τον Πακιώτη να σωθεί. Κατέθεσε επίσης ότι ο Παύλος χρησιμοποιούσε το ψευδώνυμο KILLAH P στις εμφανίσεις του και ότι δεν ξέρει αν ο Χατζηευστρατίου, τον οποίο αναγνώρισε σε φωτογραφίες ως Νίκο, χρησιμοποιεί το ψευδώνυμο ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ.

Στην ίδια φωτογραφία ο συνήγορος Ρουμπέκας ρώτησε το μάρτυρα αν κάποιοι φίλοι του Χατζηευστρατίου που φαίνονται κοντοκουρεμένοι θα του έδιναν την εντύπωση στο δρόμο ότι είναι χρυσαυγίτες και απάντησε αρνητικά, καθώς κατά τη γνώμη του υπάρχουν κι άλλα στοιχεία που κάνουν κάποιον χρυσαυγίτη.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Παγώνα απάντησε ότι αποχώρησε από το Κοράλλι μόλις τελείωσε ο αγώνας και δεν θυμάται ακριβώς την ώρα. Όσο ήταν στο Κοράλλι είχε πει μια μύρα, δεν θυμάται τι ώρα ήταν το ημίχρονο, ενώ ο αγώνας άρχισε στις δέκα παρά δέκα. Μετά το τέλος του αγώνα πρέπει να έκαναν να φύγουν περίπου ένα δεκάλεπτο και από την ώρα που βγήκαν από το Κοράλλι μέχρι τη δολοφονία πρέπει να πέρασε άλλο ένα δεκάλεπτο. Ο συνήγορος ρώτησε τον μάρτυρα αν ισχύει αυτό που είπε προηγουμένως, ότι τον χτύπησαν μόνο στο κεφάλι, εκείνος απάντησε αρνητικά και η Πρόεδρος επενέβη λέγοντας ότι ο μάρτυρας δεν έχει πει ποτέ κάτι τέτοιο και δεν υπάρχει καμία αντίφαση. Ο συνήγορος τον ρώτησε κατόπιν γιατί δεν διεκδικεί τα δικαιώματά του με κάποιον δικηγόρο εναντίον των «τεράτων της χρυσής αυγής» και έλαβε την απάντηση ότι δεν θα το έκανε ποτέ, γιατί φοβάται τους χρυσαυγίτες.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Σπυρόπουλου απάντησε ότι δεν τον συνέδραμε κάποιος να διαφύγει, ενώ οι τέσσερις που ήταν εκεί πιστεύει ότι θα μπορούσαν, για τους άλλους είκοσι δεν ξέρει.

Στις ερωτήσεις του συνηγόρου Μάμμη απάντησε ότι οι δύο άνθρωποι που βγήκαν από την καφετέρια δεν θα έκαναν κάτι μόνοι τους, ακόμα και έτσι όπως ήταν, μύδεις κ.λπ., ότι αυτοί που επέβαιναν στα μηχανάκια φορούσαν κράνη και δεν μπορούσε να τους δει και δεν είδε καθόλου το πρόσωπο του Ρουπακιά, ότι αυτός που τον κλώτσησε φορούσε άρβυλα, τον κλώτσησε στα πλευρά, αλλά δεν έπαθε κάταγμα, είχε πονοκεφάλους και πόνους στα πλευρά. Για αυτούς που ήταν στο απέναντι πεζοδρόμιο απάντησε ότι ίσως το σχέδιο που είχαν τους εμπόδισε από το να έρθουν και να τους χτυπήσουν. Επανέλαβε ότι δεν άκουσε κάτι που να στοχοποιεί εκείνη τη στιγμή τον Φύσσα, ούτε τη φράση «εδώ είναι Κερασίνη, δεν περνάει ο φασισμός». Είπε ότι θεωρεί ότι τα στελέχη της Χρυσής Αυγής είναι ομοφοβικοί, και απάντησε ότι δεν ξέρει το τραγούδι ΑΝΕΓΓΙΧΤΗ ΠΟΛΗ του Παύλου Φύσσα που ο συνήγορος είπε ότι έχει ομοφοβικούς στίχους.

Στο σημείο αυτό η Πρόεδρος προανήγγειλε ότι στη συνεδρίαση της Παρασκευής 15.07 θα καταθέσει η Χρυσούλα Ρουπακιά, έδωσε τις δικασίμους του Σεπτεμβρίου (Κορυδαλλός: 6,8/9, Αίθουσα Τελετών Εφετείου Αθηνών: 5,9,12,13,19,23,27/9) και **διέκοψε για την Παρασκευή 15.07.2016 και ώρα 09.00.**