

## 68η Συνεδρίαση, Αίθουσα Τελετών Εφετείου Αθηνών 27/6/2016

### I. Πρόσβαση στο δικαστήριο

Για πρώτη φορά συνεδρίασε σήμερα το Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων μετά τη μεταφορά της δίκης από τις γυναικείες φυλακές Κορυδαλλού στην αίθουσα τελετών του Εφετείου Αθηνών. Δεκάδες προβλήματα προέκυψαν κατά τη διάρκεια της δικασίμου ενώ δεν έλειψαν τα μικροεπεισόδια κι οι φραστικές επιθέσεις. Σύγχυση δημιουργήθηκε στις 9:00 το πρωί, ώρα προσέλευσης στο ακροατήριο. Οι είσοδοι κατακλίστηκαν από συνηγόρους, δημοσιογράφους, κοινό, κατηγορούμενους, συγγενείς και φίλους των θυμάτων αλλά και των κατηγορουμένων. Η αίθουσα του Εφετείου χωρίζεται με κιγκλίδωμα αλλά δεν υπήρξε πρόβλεψη για διαχωρισμό των δύο μερών με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν επεισόδια στον διάδρομο του Εφετείου όταν πέρασε ο κατηγορούμενος για ανθρωποκτονία Γιώργος Ρουπακιάς μπροστά από την Μητέρα του θύματος Π. Φύσσα. Η φωτογράφος Τατιάνα Μπόλαρη επιχειρήσε να τραβήξει ένα κοινό πλάνο της μητέρας και του κατηγορούμενου, ο Ρουπακιάς τότε σηκώνοντας το χέρι του για να κατεβάσει την κάμερα, της επιτέθηκε φραστικά! Αλυσίδα επεισοδίων ακολούθησε με πρωταγωνιστές τον θείο του Φύσσα και τον συνήγορο υπεράσπισης του Πανταζή, Ευστ. Καρυδομάτη οι οποίοι αντάλλαξαν ύβρεις και βίαιες χειρονομίες. Η Μάγδα Φύσσα κατήγγειλε απειλές από μέλη του ακροατηρίου ενώ ανταλλάχθηκαν ύβρεις. Οι δημοσιογράφοι από την πλευρά τους διαμαρτύρονταν αφού η αίθουσα του Εφετείου δεν διαθέτει ασύρματο δίκτυο, η παροχή ρεύματος είναι ελλιπής ενώ τα μικρόφωνα δεν λειτουργούσαν κι η αστυνομία τους εμπόδιζε να απευθυνθούν στην πρόεδρο για τα ζητήματα δημοσιότητας της δίκης. Οι παρευρισκόμενοι δημοσιογράφοι αποφάσισαν για τους παραπάνω λόγους να εκδώσουν ανακοίνωση μέσω της ΕΣΗΕΑ. Τα παράπονα συνεχίστηκαν. Οι συνήγοροι διαμαρτύρονταν για τον κακό κλιματισμό. Το κοινό διαμαρτυρόταν γιατί δεν τους επιτρεπόταν η είσοδος με το επιχείρημα ότι δεν υπήρχαν θέσεις, ενώ ο εξώστης και ένα μέρος των θέσεων ήταν κενό. Το ζήτημα επιλύθηκε με παρέμβαση της προέδρου μετά από τα επίμονα αιτήματα του Θανάση Καμπαγιάννη. Οι συνήγοροι υπεράσπισης Γιώργος Ρουμπέκας και Τάκης Μιχαλόλιας με τη σειρά τους κατήγγειλαν τον Προπηλακισμό του Ρουπακιά και διαμαρτυρήθηκαν για τη διανομή φυλλαδίων κατά της Χρυσής Αυγής στη διάρκεια της αντιφασιστικής συγκέντρωσης που λάμβανε χώρα έξω από το Εφετείο Αθηνών.

### II. Παρουσία και εκπροσώπηση των κατηγορουμένων

Η δίκη ξεκίνησε με καθυστέρηση τουλάχιστον μίας ώρας Παρόντες κατά την έναρξη της διαδικασίας ήταν 3 κατηγορούμενοι ενώ απών ήταν και ο μάρτυρας Ν. Μαντάς λόγω της καθυστέρησης και του αλαλούμ που δημιουργήθηκε στην είσοδο. Με κάποια καθυστέρηση εμφανίστηκαν εν τέλη και οι 18 που κατηγορούνται ως αυτουργοί για την υπόθεση δολοφονίας του Παύλου Φύσσα, ενώ οι λοιποί εκπροσωπήθηκαν από τους συνηγόρους τους. Οι συνήγοροι υπεράσπισης των 18 κατηγορουμένων ζήτησαν από την πρόεδρο να άρει την απόφαση για αυτοπρόσωπη παράσταση των κατηγορουμένων. Όπως ισχυρίστηκαν, χωρίς όμως να προσκομίσουν τα απαραίτητα έγγραφα (πιστοποιητικά και βεβαιώσεις εργοδοτών), οι πελάτες τους εργάζονται και δεν μπορούν να παρίστανται στο δικαστήριο. Η Εισαγγελέας επιφυλάχτηκε να απαντήσει σε επόμενη συνεδρίαση επί της προτάσεως των συνηγώρων αν

και δήλωσε την ανάγκη να παραβρίσκονται οι κατηγορούμενοι στην αίθουσα ώστε να μπορούν οι μάρτυρες που θα εξετασθούν στο μέλλον να αναγνωρίζουν τους δράστες.

### **III. Συνέχιση κατάθεσης του μάρτυρα Νικολάου Μαντά με ερωτήσεις συνηγόρων υπεράσπισης**

Τον λόγο πρώτος πήρε ο Γιώργος Μιχαλόλιας ο οποίος επιχείρησε να προσκομίσει στο δικαστήριο έγγραφα που όπως ο ίδιος ισχυρίστηκε περιείχαν αναρτήσεις του μάρτυρα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο μάρτυρας αρνήθηκε να απαντήσει σε οποιαδήποτε ερώτηση αφορά αναρτήσεις του στο facebook καθόσον το προφίλ του όπως είπε είναι κλειστό και το περιεχόμενο που προσκομίζει ο συνήγορος είτε είναι ψεύτικο είτε είναι προϊόν υποκλοπής των προσωπικών του δεδομένων. Μετά από πιέσεις των συνηγόρων ισχυρίστηκε ότι το προφίλ δεν είναι δικό του. Ο Οπλαντζάκης (υπεράσπιση Καζαντζόγλου, Ρουπακιά) επιχείρησε να προσκομίσει στίχους από το τραγούδι των E13 «Ευαγγέλια» αλλά ο μάρτυρας απάντησε πως δεν ανήκει στο group ούτε και γνωρίζει το τραγούδι και πως δεν ξέρει τις σχέσεις του Φύσσα με τους παπάδες και την εκκλησία. Ο Καμπαγιάννης διαμαρτύρεται πως δεν δικάζονται τα ιδεολογικά πιστεύω του Φύσσα. Τέλος σε ερώτηση Τσάγκα για φωτογραφία του μάρτυρα στο facebook, ο ίδιος απάντησε «μιλάμε μισή ώρα για το facebook. Εδώ έχουμε μια ανθρωποκτονία και μια ομολογία. Δεν θα σας πω για το facebook που δεν ξέρω κι αν το κατασκεύασανε».

### **IV. Κατάθεση μάρτυρα Μιχαήλ Ξυπόλητου**

Παραθέτουμε σημεία από την κατάθεση του μάρτυρα: Είμαι άνεργος ενάμιση χρόνο, ασχολούμαι με την μουσική δέκα χρόνια. Τον Φύσσα τον ήξερα τρία χρόνια πριν το συμβάν. Τον έβλεπα κυρίως σε συναυλίες. Ήταν φίλος μου. Ήμασταν στο καφέ Σουβενίρ με τον Μαντά, τον Μελαχροινόπουλο, τον Χρήστο, τον Νίκο, τον Σεϊρλή, μια κοπέλα και τον Ηλία. Πιο πολύ φίλος ήμουν με τον Μαντά. Είδαμε το πρώτο ημίχρονο σε αυτή τη καφετέρια και μετά μίλησε ο Σεϊρλής με τον Φύσσα που ήταν στο Κοράλλι και επειδή εκεί που ήμασταν εμείς ήταν ασφυχτικά γεμάτα, φύγαμε και πήγαμε κι εμείς εκεί. Δεν μας ένοιαζε και τόσο να διακόψουμε τη μπάλα οπότε φύγαμε από το σουβενίρ για το κοράλλι λίγο πριν αρχίσει το β' ημίχρονο. Πρέπει να ήταν ενάμιση χλμ. μακριά. Φύγαμε με 2 αυτοκίνητα το ένα το οδηγούσα εγώ, το άλλο ο Σεϊρλής. Όταν φτάσαμε μόλις είχε αρχίσει το β' ημίχρονο. Εμείς πρέπει να ήμασταν 7. Είχε δύο- τρεις καρέκλες κενές, πήραμε και κάτι σκαμπό και κάτσαμε εκεί. Δίπλα αριστερά καθόταν μια παρέα τριών ατόμων αλλά μπαίνοντας είδαμε έναν να βγαίνει και υποθέτω ότι ήταν από την ίδια παρέα γιατί είχε τον μαιάνδρο σε τατουάζ στο μπράτσο. Ήταν κοντοκουρεμένος, φορούσε μαύρο μπλουζάκι με σηκωμένο μανίκι και φαινόταν το τατουάζ. Ο τρόπος ντυσίματος τους μας έδωσε την εντύπωση ότι θα ήταν παρέα γιατί και αυτοί οι τρεις μέσα στο κοράλλι φορούσαν στρατιωτικά, ασπρόμαυρη παραλλαγή παντελόνια και ήταν και αυτοί οι τρεις κοντοκουρεμένοι. Υποθέσαμε ότι είναι της Χ.Α. Παρατήρησα ότι μιλούσαν πολύ στα κινητά κι έστελναν μηνύματα. Φοβερή κινητικότητα. Δεν άκουγα τι έλεγαν. Ένας σηκώθηκε να πάει τουαλέτα σκούνηξε έναν από εμάς κατά λάθος αλλά δεν έγινε τίποτα. Καμία πρόκληση ούτε από εμάς, ούτε από εκείνους. Τίποτα. Μόνο τους κοιτάξαμε λίγο για τα ρούχα τους αλλά χωρίς ύφος. Απλώς ανταλλάσαμε βλέμματα. Βγαίνοντας από τη καφετέρια

εγώ δεν είχα νοιώσει κάποιο φόβο ακόμα. Εκείνη τη μέρα ήμουν στην αντιφασιστική πορεία από την ναυπηγοεπισκευαστική στο πέραμα μέχρι τα γραφεία της ΧΑ με αφορμή τα επεισόδια κατά των αφισοκολλητών του ΠΑΜΕ. Με τον Μαντά ήμουν. Όταν τέλειωσε ο αγώνας φύγαμε από το μαγαζί. Εγώ με ακόμα έναν, βγήκα πρώτος γιατί δεν είχα κάτι να πληρώσω, δεν είχα πει κάτι. Ακολούθησαν κι οι άλλοι λίγα λεπτά αργότερα. Βλέποντας αριστερά είδα νέους 25-35 χρονών καμία δεκαριά άτομα. Στέκονταν εκεί περίπου που είχα παρκάρι. Δεν έμοιαζαν να είναι τυχαία εκεί. Οι περισσότεροι φορούσαν κοκάλινα γάντια μηχανής. Είδα μαδέρι. Μηχανές δεν παρατήρησα σταθμευμένες. Είδα ξύλα να τα κρύβουν πίσω από τα σταθμευμένα αυτοκίνητα. Την ώρα που συζητάγαμε τι θα κάνουμε, βγήκε ένας από την καφετέρια και μας είπε για να αποφύγουμε τη φασαρία καλύτερα να φύγουμε από την άλλη, στο στενό. Μίλαγε κυρίως στο Φύσσα. Είπε ότι είναι αστυνομικός. Ο Φύσσας είπε εμείς δεν έχουμε καμία διάθεση για καυγά απλώς ψάχνουμε πως θα πάμε στα αυτοκίνητα Φεύγουμε και πάμε προς την Τσαλδάρη. Εκεί που περιμένουμε να διασταυρώσουμε στον δρόμο περνάει ένα αμάξι με παραταγμένες 6-8 μηχανές από πίσω. Το αμάξι σταμάτησε κι ο οδηγός ρώτησε πληροφορίες τον Φύσσα, οι μηχανές έμειναν πίσω από το αμάξι, δεν προσπέρασαν όπως θα ήταν φυσικό. Λίγο μετά τα μηχανάκια τα είδα παραταγμένα. Ήρθε κι η Δίας. Όταν ξανακοίταξα ήταν πολλοί περισσότεροι και φώναζαν «Έλατε εδώ κότες θα σας σφάζουμε» εξαπέλυαν απειλές προς εμάς. Στην αρχή κατευθύνθηκαν προς εμάς με γρήγορο βήμα και μετά άρχισαν να τρέχουν. Τρέξαμε κι εμείς, εγώ ο Νίκος κι ο Σεϊρλής κρυφτήκαμε σε μια πυλωτή, ο Μαντάς ήταν εκεί στη δίπλα πολυκατοικία. Ο Νίκος πήρέ 3-4 φορές στην αστυνομία. Ήμασταν 5 λεπτά κρυμμένοι. Όσο κρυβόμασταν ακούσαμε βρισιές από 2 μηχανές «που είστε κότες» «βγείτε έξω να σας τσακίσουμε». Όταν είδαμε το φάρο της αστυνομίας μόνο τότε βγήκαμε. Όταν ήρθε το περιπολικό μας πέρασαν χειροπέδες και μας έβαλαν στο περιπολικό. Μάλιστα χάλασε το περιπολικό οπότε περιμέναμε άλλο να μας μεταφέρει στο τμήμα. Τότε ακούσαμε από τον ασύρματο ότι υπάρχει μαχαιρωμένος στην καρδιά αλλά δεν ξέραμε ακόμα ποιός μαχαιρώθηκε. Στο τμήμα μας έγδυσαν και μας έκαναν απίστευτο σωματικό έλεγχο, μας έβαλαν σε ένα δωμάτιο, εκεί ήταν κάποιος, μας είπε να καθίσουμε, μας ρώτησε τι έγινε κι αν είμαστε πολιτικοποιημένοι. Νόμιζα ότι ήταν αστυνόμος. Μάλιστα μας είπε ότι συνέλαβαν τον δράστη και ότι ομολόγησε. Αυτός ο άνθρωπος ήταν ο Ρουπακιάς.

Ακολούθησαν ερωτήσεις της έδρας. Ο μάρτυρας αναγνώρισε από τους 18 παρευρισκόμενους τους Άγγο, Τσαλίκη, Μιχάλαρο και Ρουπακιά. Επίσης κατέθεσε ότι στην επίθεση στο πέραμα οι χ.α. είχαν ρόπαλα με καρφιά. Η τακτική είναι κοινή όπως είπε, «Πάμε Χτυπάμε Φεύγουμε». Ο κώδικας ενδυμασίας είναι συγκεκριμένος. Επιτίθενται σε αντίθετους ανθρώπους. Είναι πολύ συχνό το φαινόμενο της μηχανοκίνητης πορείας. Ο μάρτυρας δήλωσε πως έχει δει πολλές μοτοπορείες. Φοράνε ακριβώς τα ίδια ρούχα και πετάνε φυλλάδια με συνθήματα μίσους όπως «Τσεκούρι και φωτιά στα κόκκινα σκυλιά» «αίμα τιμή χρυσή αυγή». Ο μάρτυρας επίσης κατέθεσε πως είδε βίντεο όπου στις αρχές Αυγούστου πήγαν βουλευτές της Χ.Α. στη ζώνη του Περάματος και λέγανε «θα έρθουμε εμείς να κάνουμε κουμάντο στη ζώνη, θα διώξουμε τους λακέδες του ΠΑΜΕ». Μετά από λίγες μέρες όπως είπε, είχαμε τον ξυλοδαρμό του ΠΑΜΕ. Μετά την επίθεση στο πέραμα ο μάρτυρας είδε στις ειδήσεις ξυλοδαρμούς στο Μελιγαλά και μετά σειρά είχε η παρέα τους. Στη συνέχεια ισχυρίστηκε πως τις μοτοπορείες τις οργανώνει το κόμμα, οι οποίες στόχο έχουν να φοβίσουν κι όχι να ενημερώσουν. Μετά από αντίστοιχη ερώτηση ισχυρίστηκε ότι απ' ότι καταλαβαίνει ο Πυρηνάρχης παίρνει γραμμή από τον

περιφερειάρχη και πως στον Πειραιά Περιφερειάρχης είναι ο Λαγός. Επίσης κατήγγειλε ότι του επιτέθηκε τάγμα εφόδου 8-10 ατόμων την πρώτη μέρα που ήρθε στο δικαστήριο ως μάρτυρας στη δίκη. Έρχονταν στο δικαστήριο με τον Μαντά κι άλλους τρεις. Τους επιτεθήκαν συντεταγμένα αφού τους ρώτησαν που πάνε. Πρώτα χτύπησαν την κοπέλα και μετά όλους τους άλλους, ο ίδιος έπαθε κάταγμα ρινικού οστού και μώλωπες ενώ δέχθηκε χτυπήματα με κοκάλινα γάντια. Η Χ.Α. χρησιμοποιεί όπως είπε τα ίδια όπλα. Στην επίθεση κατά του ΠΑΜΕ, στις επιθέσεις κατά μεταναστών και την νύχτα της ανθρωποκτονίας Φύσσα είχαν τα ίδια όπλα. Σε λοιπές ερωτήσεις της προέδρου απάντησε πως δεν ξέρει αν το μαχαίρωμα θα το είχε γλυτώσει αν δεν είχε τρέξει προς την πυλωτή και πως κι άλλοι εκτός του Φύσσα έφαγαν ξύλο. Επίσης είπε ότι ξέρει πως ο Ρουπακιάς έκανε έναν κύκλο με το αμάξι και πήγε κατευθείαν πάνω στον Φύσσα και πως ο Φύσσας ήταν γνωστός αντιφασίστας, τύπωνε αφίσες, μάζευε κουβέρτες για άστεγους κ.α. και πως δεν θα του έκανε εντύπωση να είναι στοχευμένος από τους φασίστες αν και δεν είχε προκληθεί κανένα προηγούμενο ούτε διαπληκτισμός ανάμεσα σε Φύσσα και μέλη της Χ.Α.. Τη νύχτα της ανθρωποκτονίας οι ομάδες της Χ.Α. περίμεναν να ενωθούν και κατόπιν επιτέθηκαν σαν να είχαν συντεταγμένο σχέδιο.

## V. Ερωτήσεις συνηγόρων πολιτικής αγωγής προς τον μάρτυρα

Πρώτοι έλαβαν το λόγο οι συνήγοροι της οικογένειας Φύσσα. Σε ερώτηση του Α. Τζέλλη ο μάρτυρας απάντησε πως ο μεσολαβητής τους είπε πως οι “άλλοι” δεν ήθελαν να γίνει τίποτα και τους υπέδειξε να πάνε από την άλλη κατεύθυνση που όμως ήταν ένα σκοτεινό στενό και πως του έδωσε την εντύπωση πως τους ήξερε από τη γειτονιά. Τότε ο Φύσσας του είπε «κι εγώ από εδώ είμαι, δεν θέλουμε καυγάδες». Ο μάρτυρας επίσης κατέθεσε πως όποιος δεν συμφωνεί με την ιδεολογία της Χ.Α. μπορεί να είναι στόχος και πως μέχρι η παρέα Φύσσα να φτάσει στην οδό Κεφαλληνίας δεν είδε αστυνομική δύναμη. Στις ερωτήσεις Κουγιάτσου αποκρίθηκε πως του δημιουργήθηκε η εντύπωση πως οι Χ.Α. ήταν σε επιφυλακή λόγω της αντιφασιστικής πορείας που έγινε στην περιοχή την ίδια μέρα και πως κατάφεραν να μαζέψουν τάγμα ολόκληρο σε ελάχιστη ώρα, γεγονός που καταδεικνύει τους αυτοματισμούς και την ταχύτητα στις κινήσεις της Χ.Α.. Στην Ελλάδα Χριστοδούλου ο μάρτυρας κατέθεσε πως ήξερε από κουβέντες που είχε με γνωστούς του που ήταν παρόντες στην επίθεση, τον ακριβή τρόπο με τον οποίο επιτέθηκαν στους αφισοκολλητές του ΠΑΜΕ και πως ο φόβος, εκείνο το βράδυ, από τη στιγμή που βγήκε από το κοράλλι τον κατέκλυσε στο λεπτό. Η Παπαδοπούλου επέδειξε στον μάρτυρα φωτογραφίες στις οποίες αναγνώρισε τον εαυτό του τραυματισμένο έξω από το γενικό κρατικό της Νίκαιας την πρώτη ημέρα της δίκης. Στο σημείο αυτό κι ενώ η συνήγορος θέλησε να επιδείξει φωτογραφίες στο μάρτυρα προκειμένου να αναγνωρίσει δράστες ανάμεσα σε μέλη της Χ.Α., η υπεράσπιση πρόβαλλε ενστάσεις κατά της διαδικασίας τις οποίες απέρριψε η πρόεδρος και επέτρεψε να επιδειχθούν φωτογραφίες και να αναγνωρίσει ο δράστης από τους εικονιζόμενους μόνο όσους ενεπλάκησαν στα γεγονότα της 17/9.

Σε ερώτηση Τομπατζόγλου ο μάρτυρας αναφέρθηκε σε συνθήματα και βίντεο της Χ.Α. καθώς είπε ότι σκοπός της Χ.Α. ήταν να πετάξουν στη φωλιά του κούκου τους λακέδες του ΠΑΜΕ, όπως είδε να λένε σε βίντεο, και πως αντ’ αυτού επιτέθηκαν εναντίον του ΠΑΜΕ με ρόπαλα και πως στόχος ήταν να ιδρύσει η Χ.Α. δικό της σωματείο στη ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη. Σε ερώτηση Ζώτου κι ενώ δεν του επιτράπη να ρωτήσει ποιός πιστεύει ο μάρτυρας ότι τους

υπέδειξε τη νύχτα της επίθεσης, είπε πως σίγουρα τους είδε εκείνο το βράδυ ο Μιχάλαρος κι οι άλλοι τρεις μέσα στο Κοράλλι. Στον Καμπαγιάννη απάντησε πως οι επιθέσεις της Χ.Α. σκοπό έχουν να περάσουν κάποιο μήνυμα και πως στοιχείο της οργάνωσης και κοινό στις επιθέσεις της, είναι οι γρήγορες κι ενιαίες κινήσεις και πως επιτίθενται αιφνιδίως πολλοί εναντίων λίγων κι αμέσως αποχωρούν με σκοπό να τραμπουκίσουν. Στη συνέχεια και σε προσπάθεια του Τ. Σαπουντζακη να εξετάσει τον μάρτυρα ενώ η πρόεδρος απέρριπτε τις ερωτήσεις του, ο ίδιος δήλωσε πως στην υπεράσπιση δίνεται άπλετος χρόνος να υποβάλλει ερωτήσεις ενώ η πολιτική αγωγή διαρκώς διακόπτεται. Οι διαμαρτυρίες συνεχίστηκαν εκατέρωθεν. Τέλος ο μάρτυρας μετά από ερωτήσεις των συνηγόρων του ΠΑΜΕ απάντησε πως κάλεσαν την αστυνομία γιατί ήταν τα θύματα της επίθεσης αλλά παρόλα αυτά είχαν διαφορετική αντιμετώπιση από την αστυνομία και πως μέρος της κατάθεσή τους στο τμήμα έγινε ενώπιον του Ρουπακιά.

**Στο σημείο αυτό το δικαστήριο αποφάσισε τη διακοπή της διαδικασίας και τη συνέχισή της κατά την δικάσιμο της Παρασκευής 28.6.2016 στις γυναικείες φυλακές Κορυδαλλού.**