

QUEER ΠΟΛΙΤΙΚΗ/ΔΗΜΟΣΙΑ ΜΝΗΜΗ

Μνήμη, Συν-αίσθημα και Αγωνιστικότητα

26/09, 19:30

Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Ερμού 134.

Το ερευνητικό πρόγραμμα **Queer Πολιτική/ Δημόσια Μνήμη** αντλώντας την έμπνευση και τη δυναμική του από την κινητοποίηση, τις διαδηλώσεις, τις πολιτιστικές πρακτικές και τις συναντήσεις αλληλεγγύης που ακολούθησαν τη δολοφονία του Ζακ Κωστόπουλου / της Zackie Oh στο κέντρο της Αθήνας στις 21 Σεπτεμβρίου 2018, διοργανώνει το πρώτο στρογγυλό τραπέζι από έναν κύκλο ομιλιών με τίτλο **«Μνήμη, συν-αίσθημα και αγωνιστικότητα»**. Με αφετηρία την εμπειρία της πολιτικής κινητοποίησης “με οργή και πένθος” για τον Ζακ, θα επικεντρωθούμε στους τρόπους με τους οποίους οι κούρη πρακτικές μνήμης αναδιατυπώνουν κριτικά τα ηγεμονικά αφηγήματα για το τι συνιστά ιστορία, αφήγηση, δημοσιότητα, συναίσθημα και οικειότητα. Σκοπός του προγράμματος και των δημόσιων ομιλιών είναι να στοχαστούμε, να τεκμηριώσουμε και να διατηρήσουμε συλλογικά την δυναμική της δημόσιας κούρη μνήμης μέσω της συνάντησης ανθρώπων που εργάζονται ερευνητικά ή/και ακτιβιστικά ενάντια στην έμφυλη βία, την ομοφοβία, την τρανσφοβία και το ρατσισμό.

Τη συζήτηση συντονίζουν:

Αθηνά Αθανασίου, Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Δημήτρης Παπανικολάου, Αναπληρωτής Καθηγητής Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.

Παρεμβαίνουν:

Κώστας Γιαννακόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ο Κώστας Γιαννακόπουλος σπούδασε νομικά και φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην κοινωνική ανθρωπολογία και έλαβε το διδακτορικό του στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Παρίσι) το 1995. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν το φύλο, την σεξουαλικότητα, την υγεία, την συγγένεια, την σχέση μεταξύ ανθρωπολογίας και ψυχολογίας, τις πολιτικές της διαφοράς και τον αστικό χώρο. Στις δημοσιεύσεις του συγκαταλέγονται επιμέλειες βιβλίων και άρθρα για την φεμινιστική και queer θεωρία, τη συγκρότηση του ανδρισμού, της ομοκοινωνικότητας και της ομοφυλοφιλίας, την κοινωνική και πολιτισμική κατασκευή του Aids, τον εθνικισμό και το ποδόσφαιρο, την ανθρωπολογική και ψυχαναλυτική προσέγγιση των συναισθημάτων και της έμφυλης/σεξουαλικής υποκειμενικότητας, την αναστοχαστική ανθρωπολογία, τις «εναλλακτικές» μορφές συγγένειας, την ανάπλαση (gentrification), την έννοια της «πολυπολιτισμικότητας» και τις χωρικές πολιτικές της διαφοράς.

Άλκηστη Ευθυμίου, Υποψήφια Διδάκτορας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η Άλκηστη Ευθυμίου είναι υποψήφια διδάκτορας στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Σε στενή σύνδεση με κινηματογραφικά έργα, η διατριβή της εστιάζει στις πολιτισμικές πολιτικές της οικειότητας και στο κρίσιμο καθεστώς του έρωτα στον ύστερο καπιταλισμό. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιστρέφονται γύρω από τις διασταυρώσεις του φύλου, της σεξουαλικότητας, της τέχνης και του συν-αισθήματος.

Ιωάννα Μεϊτάνη, Μεταφράστρια

Η Ιωάννα Μεϊτάνη είναι μεταφράστρια από τα Γερμανικά. Από το 2012 έως πολύ πρόσφατα εργάστηκε στο Παράρτημα Ελλάδας του Ιδρύματος Ρόζα Λούξεμπουργκ. Στο διάστημα 2009-2016 ήταν μέλος στη συντακτική ομάδα των Ενθεμάτων της Αυγής. Συμμετέχει στο παρατηρητήριο της δίκης της Χρυσής Αυγής, Golden Dawn Watch. Ετοιμάζει τώρα ένα καινούργιο κέντρο μελέτης της ακροδεξιάς.

Ζωή Κόκαλου, Justice for Zak/Zackie

Η Ζωή Κόκαλου είναι κοινωνική λειτουργός και σύμβουλος επικοινωνίας. Έχει εργασθεί στους τομείς της παιδικής προστασίας και του προσφυγικού και συμμετέχει σε φεμινιστικές συλλογικότητες. Είναι μέλος της πρωτοβουλίας Justice4ZakZackie.

Γιώργος Σαμπατακάκης, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ο Γ.Σ. είναι θεατρολόγος. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται συστηματικά με την κουήρ τέχνη και θεωρία. (Δημοσιεύσεις ενδεικτικά: <https://upatras.academia.edu/GEORGSAMPATAKAKIS>)

Μυρτώ Τσιλιμπουνίδη (ερευνήτρια, κουήρ φεμινίστρια, συν-ιδρύτρια του Φεμινιστικού Αυτόνομου Κέντρου Έρευνας)

Η Μυρτώ είναι κοινωνική ερευνήτρια και φωτογράφος. Η έρευνά της επικεντρώνεται στις διασυνδέσεις μεταξύ φαινομένων αστικής ζωής, τέχνης, πολιτισμού και καινοτόμων ερευνητικών μεθοδολογιών. Είναι συγγραφέας των βιβλίων *Reproducing Refugees: Photographia of a Crisis* (Rowman & Littlefield, co-authored with Anna Carastathis) και *Sociology of Crisis: Visualising Urban Austerity* (Routledge, 2017). Η Μυρτώ είναι επίσης η συν-ιδρύτρια του Φεμινιστικού Αυτόνομου Κέντρου Έρευνας στην Αθήνα.

Μάριος Χατζηπροκοπίου, μεταταδιδακτορικός ερευνητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας/Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Ο Μάριος Χατζηπροκοπίου έκανε μεταπτυχιακές του σπουδές στην κοινωνική ανθρωπολογία (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris) ως υπότροφος της γαλλικής κυβέρνησης και του ιδρύματος Μιχελή, και πήρε το διδακτορικό του στις σπουδές θεάτρου και επιτέλεσης (Aberystwyth University) με πλήρη υποτροφία του ιδίου πανεπιστημίου. Έχει διδάξει μαθήματα ανθρωπολογίας, θεάτρου και επιτέλεσης στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο της Bahia, το πανεπιστήμιο του Aberystwyth, το Πάντειο

Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο Πατρών. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν σε επιτελέσεις μετανάστευσης και προσφυγικότητας, σύγχρονες επαναγνώσεις του αρχαίου δράματος, επιτελέσεις του φύλου και της σεξουαλικότητας, τελετουργικές επιτελέσεις θρήνου, καθώς και στις σχέσεις μεταξύ θρησκευτικής τελετουργίας και καλλιτεχνικής πρακτικής

Αγγέλικα Ψαρρά, Ιστορικός, Δημοσιογράφος.

Η Αγγέλικα Ψαρρά ασχολείται ερευνητικά με την ιστορία των φεμινιστικών και γυναικείων κινημάτων.